

12.30 h Lectura dramatitzada de l'*Alba* de Cerverí de Girona i de fragments del *Llibre de santa Maria* i del *Plany de la Verge* de Ramon Llull a càrrec dels actors Aina Huguet i Ignasi Guasch.

La sessió de divendres **11 de maig** tindrà lloc a la Sala de Professors de l'Edifici Josep Carner (cinquè pis) de la Facultat de Filologia de la UB, al recinte històric de la plaça Universitat (entrada pel carrer d'Aribau).

La sessió de dissabte **12 de maig** tindrà lloc a l'Aula S1 de la Facultat de Filosofia de la URL, carrer de la Diputació, 231.

L'assistència a les Jornades és gratuïta però les places són limitades, de manera que la inscripció prèvia és imprescindible. S'estendran acreditacions d'assistència a tots els assistents que ho desitgin.



Inscripció presencial:

Secretaria de la Facultat de Filosofia (URL)
Carrer de la Diputació, 231
08007 Barcelona
Tel. 934 534 338 (11-13 h)

Inscripció en línia:

Envieu un correu electrònic a aulalulliana@gmail.com amb el nom i els cognoms, el número de DNI, l'adreça postal, l'adreça electrònica i un telèfon de contacte.
Informació:
<http://aulalulbcn.narpan.net/>



Aula Lul·liana de Barcelona

VI Jornades Acadèmiques Interdisciplinàries

11 i 12 de maig de 2012



Ramon Llull entre la didàctica, la polèmica amb l'islam i el fervor marià

Enguany l'Aula Lulliana incorpora el quart soci barceloní que li mancava: l'Archivium Lullianum, que des de la Universitat Autònoma de Barcelona vetlla per la continuïtat de les edicions crítiques de l'obra llatina de Llull en connexió amb el Raimundus-Lullus-Institut de l'Albert-Ludwigs-Universität de Friburg de Brisgòvia. Les propostes de la sessió acadèmica de 2012 insisteixen en l'ús peculiar, personal i singular que Llull va saber fer de les formes literàries, especialment de les poètiques. Completaran les Jornades la commemoració del desè aniversari de la creació de la Base de Dades Ramon Llull, la presentació d'un llibre i una recitació final de poemes de Cerverí i de Llull.

Divendres, 11 de maig de 2012

Edifici Josep Carner - Sala de Professors - Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona

16 h Obertura de les Jornades a càrrec d'Armand Puig, degà de la Facultat de Teologia de Catalunya i president de torn de l'Aula Lulliana de Barcelona.

16.30 h Ponència. Òscar de la Cruz (Archivium Lullianum, Universitat Autònoma de Barcelona), «Notes sobre el context i la finalitat dels *Cent noms de Déu* de Ramon Llull».

Els poemes que conformen els *Cent noms de Déu* són de caire eminentment cristià. Però si es tenen en compte la finalitat —ben palesa en el seu pròleg— i el context biogràfic en què Ramon Llull compon aquesta obra, es deduirà que, a més d'una obra poètica de tema religiós, és també una obra de refutació de l'islam.

17.15 h Pausa i cafè.

17.45 h Comunicació. Maria Isabel Ripoll (Càtedra Ramon Llull, Universitat de les Illes Balears), «El *Llibre d'intenció* de Ramon Llull: un manual d'iniciació cristiana per a laïcs».

Ramon Llull dedicà al seu fill el *Llibre d'intenció*, una obra relativament breu i sense les complicacions del llenguatge artístic. L'autor es dirigia, per extensió, al laic cristià mancat de coneixements específics sobre la doctrina de les dues intencions, que dóna compte de la finalitat de l'home; aquesta, com no podia ser d'altra manera, ha de ser la de conèixer i estimar Déu.

18.30 h «Deu anys de Llull DB a la xarxa», a càrrec de Joan Santanach (Centre de Documentació Ramon Llull, Universitat de Barcelona) i Anthony Bonner, director de la Base de Dades Ramon Llull.

Dissabte, 12 de maig de 2012

Aula S1 - Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull

10 h Presentació del llibre de Miriam Cabré, *Cerverí de Girona: un trobador al servei de Pere el Gran*, a càrrec de Lola Badia (Centre de Documentació Ramon Llull, Universitat de Barcelona).

10.30 h Ponència. Miriam Cabré (Institut de Llengua i Literatura Catalanes, Universitat de Girona), «L'obra del trobador Cerverí de Girona: una finestra a la cultura del seu temps».

Dos factors converteixen l'obra de Cerverí de Girona en una extraordinària finestra a la cultura del seu temps. D'una banda, la gran capacitat per transmutar el seu entorn en poesia, fent-se ressò tant de les novetats culturals i intel·lectuals com dels esdeveniments polítics. De l'altra, l'atenció constant, al llarg de la dilatada vinculació amb Pere el Gran, als interessos i les necessitats de la política del seu protector.

11.15 h Pausa i cafè.

17.45 h Comunicació. Anna Fernàndez (Centre de Documentació Ramon Llull, Universitat de Barcelona), «Formes i funcions de la poesia en el projecte de Ramon Llull».

Per a Ramon Llull, la poesia és un instrument de difusió de la primera intenció i té, per tant, una finalitat principalment pragmàtica. Des de principis del segle XX, la poesia lulliana s'ha llegit, sobretot, en el marc d'una perspectiva estètica que ha separat els textos amb valor poètic i els textos sense valor poètic, i que només s'ha interessat pels primers. Ara es tracta de presentar el conjunt d'obres en vers de Llull en relació amb el programa missioner i apològic de l'autor.